



QUARTO E QUINTO PRÊMIOS TESES SANDRA JATAHY PESAVENTO EM HISTÓRIA CULTURAL

CHAMADA PÚBLICA 2018-2022

1) IDENTIFICAÇÃO:

1.1) *Quarto e Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* é uma iniciativa do GT Nacional de História Cultural da Associação Nacional de História – ANPUH;

1.2) A responsabilidade administrativa do *Quarto e Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* é do Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural.

2) OBJETIVOS:

O objetivo dessa iniciativa é premiar, por meio de publicações, os DOIS (02) melhores trabalhos em História Cultural, sendo UM (01) correspondente a defesas ocorridas entre maio de 2018 e junho de 2020 e UM (01) correspondente a defesas ocorridas entre junho de 2020 e junho de 2022. As teses serão selecionadas por uma Comissão Editorial, que será composta especificamente para essa finalidade.

3) CARACTERÍSTICAS:

3.1) Os DOIS (02) trabalhos selecionados serão publicados em *e-book* (livro em formato digital), por meio de uma parceria com Edições Verona (SP);

3.2) Para a seleção, poderão ser inscritas teses defendidas entre **15 de maio de 2018 e 30 de junho de 2022** (em Programas de Pós-Graduação *stricto sensu*, reconhecidos pela CAPES), que versem sobre temas e abordagens atinentes ao campo da História Cultural;

3.2.1) Será publicada UMA (01) tese defendida entre **15 de maio de 2018 e 31 de maio de 2020**, correspondente ao *Quarto Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* ;

3.2.2) Será publicada UMA (01) tese defendida entre **01 de junho de 2020 e 30 de junho de 2022**, correspondente ao *Quinto Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural*;

3.3) As teses inscritas deverão ser inéditas.

4) PUBLICAÇÃO:

4.1) Os originais deverão seguir as normas e os padrões estabelecidos pelo Comitê Científico;

4.2) A diagramação e a padronização final (mediante uso dos Programas *Indesign* e *Sigil*) ficarão a cargo de Edições Verona, que publicará o(a) primeiro(a) colocado(a) do *Quarto Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* e o(a) primeiro(a)

colocado(a) do *Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural*. No total, serão DOIS (02) livros publicados no formato *e-book*;

4.3) A distribuição nas livrarias *on-line* é responsabilidade exclusiva de Edições Verona;

4.4) Edições Verona terá exclusividade na publicação das DUAS (02) Teses selecionadas;

4.5) Edições Verona será responsável pelo Contrato a ser assinado pelos vencedores. Para maiores informações a respeito do Contrato, acesse: www.edicoesverona.com.br

5) ORGANIZAÇÃO:

A organização ficará a cargo da Comissão Científica e da Comissão Editorial, cujas atribuições são apresentadas a seguir.

5.1) Comissão Científica:

É composta pelo Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural da ANPUH, tendo como competências:

5.1.1) propiciar as condições para a manutenção da regularidade do *Quarto e Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural*;

5.1.2) representar o *Quarto e Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* nos foros pertinentes;

5.1.3) divulgar o *Quarto e Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* nos âmbitos adequados;

5.1.4) estabelecer e reformar as normas de publicação;

5.1.5) divulgar o calendário relativo à proposição de obras para avaliação pela Comissão Editorial;

5.1.6) estabelecer os critérios de avaliação das propostas de publicação a serem utilizados pela Comissão Editorial;

5.1.7) receber as propostas de publicação e encaminhá-las para avaliação da Comissão Editorial;

5.1.8) deliberar sobre os casos omissos.

5.2) Comissão Editorial:

5.2.1) A Comissão Editorial é composta por pesquisadores de diferentes instituições de ensino superior, indicados pelo Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural da ANPUH;

5.2.2) Esses pesquisadores devem possuir título de Doutor, bem como conhecimento da produção historiográfica e do debate acadêmico relativo à História Cultural no Brasil;

5.2.3) Caberá à Comissão Editorial ler na íntegra todos os trabalhos enviados pela Comissão Científica e selecionar, em prazo estabelecido, as obras a serem publicadas.

6) INSCRIÇÕES:

6.1) As teses deverão ser encaminhadas impreterivelmente até o dia **20 de agosto de 2022** às 18:00h – horário de Brasília – para o e.mail premiosjpesavento@gmail.com.

MENSAGENS ENCAMINHADAS DEPOIS DESSE DIA E HORÁRIO NÃO SERÃO CONSIDERADAS;

6.1.1) Nos originais, enviados ao e.mail premiosjpesavento@gmail.com, **NÃO** deverão constar nome do autor, instituição em que defendeu a sua tese de doutorado, **NEM TAMPOUCO** nome do orientador. Nas notas de rodapé, **NÃO** deverão constar referências diretas ao autor, ao orientador e ao PPGH a que estiver vinculado. **QUALQUER REFERÊNCIA QUE PERMITA IDENTIFICAR O AUTOR DA TESE, SEU ORIENTADOR, MEMBROS DA BANCA EXAMINADORA OU O PPGH A QUE SE VINCULAM IMPLICARÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DO TRABALHO;**

6.1.2) O arquivo, contendo os originais da Tese, deverá ser enviado em PDF;

6.2) O candidato deverá encaminhar, juntamente com a sua tese, os anexos I e II (respectivamente, **FICHA DE IDENTIFICAÇÃO AUTURAL** e **FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE TESE**), devidamente preenchidos e assinados;

6.3) O candidato deverá encaminhar também cópia da **ATA DE DEFESA DA TESE** scanada;

6.4) O candidato receberá, por e.mail, um **AVISO DE RECEBIMENTO**. Entretanto, não nos responsabilizaremos por problemas técnicos que, porventura, possam ocorrer;

6.5) Os trabalhos receberão um número que será afixado na ficha com os dados pessoais do candidato, que ficará sob a guarda do Comitê Científico;

6.6) A Comissão Editorial receberá apenas um arquivo contendo o **NÚMERO DO TRABALHO**.

7) RESULTADOS:

7.1) Em caso de empate entre duas ou mais Teses, as mesmas serão submetidas a nova avaliação, a critério da Comissão Editorial;

7.2) O resultado será comunicado por *e-mail* aos candidatos ganhadores;

7.3) Para amplo conhecimento, o resultado também será divulgado na página do GT Nacional de História Cultural (<http://gthistoriacultural.com.br/>).

8) DISPOSIÇÕES GERAIS:

8.1) Os autores que submeterem suas Teses para o *Quarto e Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* concordam de antemão com as normas aqui estabelecidas, reconhecem como soberanas as decisões da Comissão Editorial, acatando o resultado final de seu processo de seleção e escolha para a publicação;

8.2) Dúvidas poderão ser sanadas, ou outras informações poderão ser solicitadas, pelo *e-mail* premiosjpesavento@gmail.com;

8.3) Os casos omissos serão julgados pela Comissão Científica, que é a última instância decisória.

Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural

Junho de 2022.



Não Preencher. Uso do GTN
História Cultural

Código:

Anexo I

Quarto e Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO AUTURAL

1 – DADOS PESSOAIS

Nome Completo:

Data de Nascimento: / /

Sexo:

Estado Civil:

CPF:

RG:

2 – ENDEREÇO:

Rua/Av.:

Núm.:

Complemento:

Bairro:

CEP:

Cidade/Estado:

Telefones (Fixo e Celular):

3 – FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Ano	Nível	Área	Universidade

Endereço do *Lattes*: _____

Ratifico que tenho ciência das normas estabelecidas pela Chamada Pública *Quarto e Quinto Prêmios Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural (2018/2022)*, que a presente proposta de publicação seguiu as normas estabelecidas na chamada pública e reconheço como soberanas as decisões da Comissão Científica e da Comissão Editorial, acatando o resultado final de seu processo de seleção e escolha para publicação.

_____, _____ de _____ de 20__

Assinatura (Enviar scanado com a assinatura)

